MAGAZINE العدد (25)

Spacetoon

مجلة فتيات المستقبل

حكايةُ طويلةُ في جزيرةٍ نائيةٍ

لماذا تلمعُ النجوم؟

PROMOTION OF SPACETOON KIDS TV



Speed Bead



Turn your seed beads into Speed Beads!

حوّلي حبّات الخرز إلى حبّات سريعة!

The Quick Easy & Neat Way to String Seed Beads

أسرع وأبسط طريقة تربطين بها حبّات الخرز معاً.



Glitterator

You can glitter greater with the glitterator!

أضيفي لمسة براقة مع غليتيريتر

اصنعي مجوهراتك البرّاقة الخاصّة بك!

Create Your Own Glittery Treasures!



fulla®

NEW BOY

العدد (25) قسيمة الاشتراك

الاسم ....
السن ....
العنوان ....
الفاكس .... الهاتف ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدداً في الدول العربية مبلغ /150/ ريال سعودي، أو ما يُعادله من العملات الأخرى، للاشتراك الرجاء الاتصال بوكيل التوزيع لكل بلد حسب العناوين الموجودة أدناه لوكلاء التوزيع في الدول العربية.

العدد (25) قسيمة المراسلة

الاسم ....
السن ....
العنوان ....

إلصقي الصورة هنا

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone
P.O.Box : 10239
E-MAIL:magazine@spacetoon.com

Scanned with CamScanner

قصة بنت، أمّ ، جدّة

في كلّ يومٍ نتعرّض لكثير من الأحداث السعيدة أو الحزينة، التي تتحوّل فيما بعد إلى ذكرياتٍ وقصص تضيف نكهةً جديدةً إلى حياتنا.
مجلة فتيات المستقبل تحبّ أن تشاركِك القصص التي تعيشينها، لذلك أرسلي إلينا قصةً حدثت معكِ أو أثرت فيكِ، وماذا تعلّمتِ منها.

....

....

....

....

....

آراء الفتيات والأهل في المجلة

لأنكم أنتم القرّاء، آراؤكم مهمة بقدر أهميتكم لنا، اكتبوا آراءكم الصريحة على هذه البطاقة ثم أرسلوها إلى عنوان المجلة.

آخر أخبارهنّ ....

لذيذة لأني صنعتها ....

تسالي ....

رشاقة ....

أسرار وأفكار اصنعيها الآن ....

إنكليزي ....

باقة اللباقة ....

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

MAGAZINE
Space toon
مجلة فتيات المستقبل

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O Box:10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483

لذيذة لأنّي صنعتها........كعكة الجبن والمشمش.......... 12
باقة اللباقة ....عسـاكم من عوَّاده................ 20
الأمومة عند الحيوان...... كرة من الأشواك.................... 22
قصّة بنت، أم، جدَّة.......عزيمة و إرادة 26
حبَّات اللؤلؤ.................عمرة بنت عبد الرحمن........... 33
صنَّارة تصنع العجائب .....تنتنه من الكروشيه................ 34
أزياء خالدة ....أزياء ألمانيَّة.......................... 36
منوَّعات ثقافيَّة ....توم سوير الطفل المشاكس..... 40
شمس، قمر، نجوم ......أزرق، أحمر، أبيض؟................ 42
من يأخذ بيدي ....أغار من أختي، ماذا أفعل؟...... 46
هكذا كانت حياتهم ......أبو جعفر الطرسوسي............. 50
طبيب بلا موعد ....الثؤلول.................................. 54
مصنع الفنون ....فنُّ الطوابع............................ 56

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير: ماهر الصباغ
مديرة التحرير: هديل عبد الغني
الإخراج والإشراف الفني: محمد فهد

تصميم: منار رمزي، عبير الزعبي، ميرفت برنبو، بسام بوارشي، ميس كيلاني، يزن الأتاسي
تنفيذ: أحمد ابراهيم، هيفاء فطوم، أيهم خير الله، رأفت فريج، أحمد نجار، علاء عقاد
Animation: أنمار مرتضى
سكرتارية التحرير: رشا ديب
تنسيق ومتابعة الإنتاج: لقمان الحلبي
التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين الجفان

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة و النشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة آرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم:	093-272221	150	ليرة
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700	دينار
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
تونس	الشركة التونسية للصحافة–سوتوبرس	71322499	4.00	دينار
المغرب			25.00	درهم
مصر			15.00	جنيه
الجزائر			300	دينار
ليبيا			3.75	جنيه

الضفدع وابنة الآمر (2)

بعد أن تركت الأميرةُ الضفدعَ وحيداً في الغابة ونكثت وعدها له شعر بالإهانة وقرّر الذهاب بنفسه إلى قلعتها.



لقد كان طريق القلعة طويلاً ومملوءاً بالمخاطر والصعاب، لكنَّ الضفدع بقي مصرّاً على المتابعة، وعندما وصل إلى القلعة قام كلب الحراسة بمطاردته واللحاق به إلى أن وصل إلى القاعة التي يقيمون فيها العشاء، وبينما هو يقفز في الممر المؤدي إلى القاعة كانت الأميرة تتناول طعامها فأفزعها صوت خطواته.







أرادت الأميرة أن تتأكد فاقتربت من الباب و نظرت إلى الخارج بحذر فارتعدت لرؤيتها الضفدع الذي ألقى عليها التحية مبتسماً، فأغلقت الباب فوراً، وتساءل أبوها آمر القلعة عن الأمر، وعن الذي خلف الباب، وبعد تردُّد ذكرت لأبيها ولأمها وللجميع تفاصيل ما جرى بينها وبين الضفدع ذاكرةً شكله الدميم وقبحه.



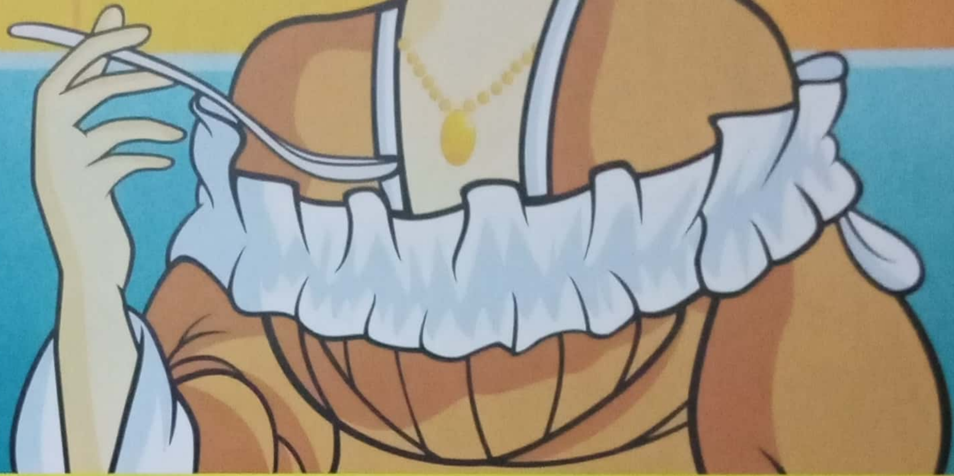




أمر الأب ابنته بألا تنعت كائناً بصفات في شكله، وذكَّرها بالخير الذي صنعه لها الضفدع وكذلك طلب منها أن تحترم وعودها للآخرين وأمرها بأن تفتح له الباب وتحسن استقباله، ففعلت ما أمرها به، و عندما وصل الضفدع إلى القاعة ألقى التحية على الجميع و شكر الأميرة وآمر القلعة طالباً أن يتناول العشاء معهم لأنه جائع جداً فاقشعرت الأميرة من الأمر وتقززت ورفضت ذلك.



غير أن والدها أمرها بأن تدعوه بل وطلب من الضفدع أن يشرب الحساء طبقها، وقبل الضفدع الأمر بطيب خاطر شاكراً الأمير، وشرع يأكل بنهم بينما كان تقزز وحنق الأميرة يزدادان أكثر فأكثر. ثم جاء كلب الحراسة فجأة وبدأ بمطاردة الضفدع في القاعة إلى أن طلب الأمر من الجميع الصمت والخروج، فطلب الضفدع المنهك من الأمر أن يخلد للنوم في غرفة الأميرة على أن تحرسه هي خلف الباب.









لم تحتمل الأميرة ذلك وصرخت رافضةً إلا أن أباها وافق ورحّب به وأمر ابنته أن تعمل ما أراده الضفدع، وفي الغرفة أخذت توبّخه وكان هو يجيبها ببرود إلى أن طفح الكيل لديها فأمسكت به ورمته إلى الجدار فسقط جثةً هامدة على الأرض فأحسَّت بالذنب وندمت كثيراً ووعدت نفسها أن لا تنكث وعداً أو تسخر من أي أحد .

وعندما التفتت رأت أميراً يقف خلفها أخبرها أنه كان متفقاً مع أبيها على هذا الامتحان وأنها نجحت، وهكذا عاد الضفدع إلى البحيرة وتزوجت الأميرة من الأمير وعاشا بسعادة.





تمت ...



مهرجان الإبداع برعاية سبيس تون

هل أنتِ مبدعة؟
هل أنتِ موهوبة في فنون الكتابة والقصص المصورة وغيرها من المجالات المتعددة؟
الآن سبيس تون ستكون معكِ لصنع مستقبل أفضل لكِ، ورعاية إبداعاتكِ وهواياتكِ المفيدة من خلال مهرجان الإبداع لتطوير المواهب وتوجيهها.
تُقبل مساهمات المشاركين والمشاركات من الفئات التالية:

الفئة الأولى: لمن هم دون 11سنة.
الفئة الثانية: لمن هم بين (11-15) سنة.
الفئة الثالثة: لمن هم بين (16-18) سنة.
الفئة الرابعة: لمن هم من ذوي الاحتياجات الخاصة دون سن (12) سنة.

سبيس تون تعمل دوماً لتحفيز الإبداع لديكنَّ ولتكون معكنَّ للوصول إلى أهدافكنَّ المنشودة وتفجير الطاقات الدفينة.
كوني الأولى في مساهمتك وكوني الفائزة من خلال منافسة الإبداع الأولى في سبيس تون.
ستعلن النتائج وتقدم الجوائز المالية القيّمة ضمن حفل الختام الذي سيقام في مدينة دبي، وستقوم سبيس تون برعاية المشاركات الفائزة ونشرها بطرق متعددة.

بإمكانك المشاركة والإطلاع على التفاصيل بشكل موسع عبر دخولك إلى موقع سبيس تون أون لاين.

www.spacetoon.tv

أخبار



آخر أخبارهن

مهرجان ربيع مسرح الأطفال الثالث

أقامت مديرية المسارح والموسيقا بالتعاون مع مديرية ثقافة الطفل بوزارة الثقافة السورية المهرجان الثالث لربيع مسرح الأطفال، حيث عُرضت في المراكز الثقافية في معظم المحافظات أعمال مسرحية عربية وعالمية أعدّها مخرجون ومخرجات من سورية، وتشمل هذه الأعمال أجناس المسرح الموجه للطفل مثل المسرحية الهادفة ومسرح العرائس وخيال الظل والورشة المسرحية، كما أقيمت على هامش المهرجان مسابقة للنصوص المسرحية لفئتي الشباب والأطفال، ويشارك في الأولى شباب من عمر 16 سنة فما فوق، وفي الثانية أطفال من 9 ـ 15 سنة، ويفضل أن تتحدث الأعمال المشاركة عن مشكلات الأطفال وحقوقهم، أو تستفيد من التراث.

أدب الطفل

أقيمت فعاليات ندوة (منهج الأدب الإسلامي في أدب الطفل) حيث شهدت مشاركة نسائية متميزة في الطرح والمعالجة، وأشارت أفكار هذه الندوة إلى الدور الأساسي والجوهري لمرحلة الطفولة في حياة الفرد، والأثر الخطير للطفولة المبكرة في تشكيل شخصية الراشد وفي تمهيد الطريق لسلامته، كما أشارت إلى منهج كتابة السيرة النبوية وضرورة أن تعكس الأعمال الدينية السمات الهامة للإسلام وأولها كونه صالح لكل زمان ومكان وكونه دليل شامل لعلاقة الإنسان بربه وبالآخرين وبنفسه، والعمل على غرس القيم في نفوسهم.

أخبار حول العالم

أكبر طبق تبولة في العالم

في محاولة لدخول موسوعة غينس للأرقام القياسية قامت عدة شركات فلسطينية بصناعة أكبر طبق تبولة في العالم، ولقد تمّ كشف الستار عن طبق التبولة الذي وصل وزنه الإجمالي إلى أكثر من طن في إحدى قاعات مدينة رام الله أمام جمع ممّن حضروا لتذوق السلطة الأشهر بين الأطباق الشرق أوسطية، ولقد وضعت التبولة في طبق قطره الداخلي 3.30 متر وارتفاعه 25 سنتيمتراً، وقال المسؤول عن المشروع إن المقادير التي استخدمت لصنع التبولة كانت من الزراعات المحلية وهي 2130 حزمة من البقدونس و 400 حزمة من النعناع و 70 كيلوجراماً من البرغل و 100 لتراً من عصير الليمون و 35 لتراً من زيت الزيتون، وهذا الطبق يكفي لإطعام حوالي 3000 شخص، كما تمّ تقطيع المقادير خلال 18 ساعة قبل موعد العرض بمشاركة أكثر من 20 شخصاً بالإضافة إلى عدد من المتطوعين.

حبل غسيل في وسط بريطانيا

تستعد جمعيات تُعنى بالحفاظ على الطاقة لمدِّ أطول حبل غسيل في العالم وسط العاصمة البريطانية لندن لتوفير الكهرباء.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أن حبل الغسيل الذي سيبلغ طوله حوالي 43.444 متراً سوف تنشر عليه خمسة آلاف قطعة ثياب، وسوف يُستخدم فيه 24.600 ملقطاً في ساحة ترافلغار بوسط العاصمة، وسوف يتم نشر حبل الغسيل بمناسبة يوم البيئة العالمي الذي ترعاه الأمم المتحدة بهدف توفير الكهرباء بعدما تبين أن نشافات الملابس الكهربائية تكلف البريطانيين حوالي 88 مليون جنيها استرلينياً كل عام.

أخبار طريفة

أبيض، أسود

قام رجل أعمال كبير في إحدى القرى بإنشاء حديقة حيوان تضمُّ معظم أنواع الحيوانات، وخلال استيراده للأنواع المختلفة طلب شراء 15 حماراً وحشياً، واستيرادها من إفريقية ودفع ثمنها الباهظ، ولكن المفاجأة الكبرى كانت عندما هطلت الأمطار، ماذا؟! نعم، فقد تبين أن هذه الحُمر ليست إلا حُمر عادية قام بائعها بطليها باللونين الأبيض والأسود قبل بيعها، ولكن بعد أن كُشفت الحيلة أبلغ صاحب القرية الشرطة وقُبض على البائع، وقررت الشرطة حبسه على ذمة التحقيقات.

لذيذة لأني صنعتها

كعكة المشمش

لا بد أن تكون هذه الكعكة مفضلة لدى الجميع. فهي عبارة عن قاعدة من البسكويت تعلوها طبقة غنية من كريما الجبن والحليب وبينهما طبقة من المشمش الطازج.

المواد المطلوبة:

250 غ من البسكويت، 75 غ من الزبدة، 300غ من الحليب المكثف المحلى، 200غ من كريما الجبن، 300غ من المشمش الطازج خمس ملاعق من عصير الليمون.

هيّا نبدأ:



1. نضع البسكويت داخل كيس من النايلون ونهرسه بوساطة المرقاق الخشبي.



2. نضع البسكويت المهروس في وعاء ونضيف إليه الزبدة ونرفعه على نار منخفضة مع التحريك المستمر.



3. نمدد البسكويت داخل قالب معدني بوساطة الملعقة، ثم نضعه في البراد مدة 30 دقيقة.



تخفق كريما الجبن والحليب المكثف وعصير الليمون معاً إلى أن يتماسك الخليط.



نخرج القالب من البراد ونضع فوقه طبقة البسكويت و طبقة من قطع المشمش الطازج.



نصب فوق الطبقتين السابقتين خليط الجبن والحليب والليمون، ثم نضع القالب في البراد مدة ساعتين قبل التقديم.



رشاقة

لمزيد من النشاط والحيوية سنقدم لكِ
تمرين الارتكاز على الحائط ...

اسندي ظهرك إلى الحائط، ثم باعدي بين
قدميك والحائط بمسافة متوسطة،وأبقي
يديك ممدودتين إلى الأسفل.

اثني ركبتيك بزاوية 90 درجة،
وهذا بأن تهبطي إلى مستوى
الجلوس،
مدّي ذراعيك إلى الأمام، ثم
عودي إلى وضع الاستعداد
وكرّري التمرين.



نصائح لصحتك

تذكري صديقتي أن الحليب و مشتقاته يزود جسمك بما يحتاجه من البروتينات والسكريات والدسم والمعادن والفيتامينات.
ولا تنسي أن تناول الحليب ومشتقاته خلال مرحلة الطفولة والشباب ضروري جداً للحفاظ على صحة و سلامة العظام والأسنان مدى الحياة بما يحتويه من الكالسيوم وفيتامين (د).
فإذا كنتِ في عمر 4 – 8 سنوات.. فعليك تناول كوب إلى كوبين من الحليب يومياً، أو ما يعادلها من مشتقاته، أما إن كنتِ في عمر 8 – 13سنة.. فعليك صديقتي تناول كوبين إلى ثلاثة أكواب من الحليب يومياً أو ما يعادلها من مشتقات الحليب المتنوعة.

أسرار وأفكار

الجيب العجيب

يكون الجيب عادة جزءاً من البنطال أو الفستان أو القميص.......
ولكن العجيب في الأمر أن نراه منفرداً، أي أن يكون في حدّ ذاته قطعة نستفيد منها كحقيبة مميّزة وأنيقة.

المواد المطلوبة:

بنطال جينز قديم، مقصّ، غراء، إبرة وخيط، قطع براق ملون.

هيّا نبدأ:

1- افصلي الجيب عن البنطال بحذر بوساطة المقص.

2- قصّي حافة البنطال من الأسفل إلى الأعلى.



3- ثبتي الشريط الذي حصلتِ عليه من حافة البنطال على طرفي الجيب بالإبرة والخيط.



4- زيِّني الجيب بالترتر والبّراق أو طرزي عليه أشكالًا منوَّعة وبألوان أنت تختارينها.



وهكذا تكونين قد حصلت على حقيبة مميزة ومن صنع يديك.

English

some words for little kids

the next letter is V



Vacuum cleaner



Violet



Violin



Volleyball

مزمز ميرندا البرتقال

الآن

مع فيتامين





باقة الباقة

عساكم من عوّاده

إنها بهجة انتظار العيد، والكلُّ مشغولٌ في إتمام تجهيزاته، وخاصة أمي التي تهتم بتنظيف وترتيب المنزل وإعداد بعض الحلويات وحتى متابعة تفاصيل تقديم الضيافة، أما الواجبات المطلوبة من والدي فهي دائماً دفع النقود وإحضار ما ينقصنا من مشتريات، ومن الأمور المعتادة والمحبَّبة إلى قلبي مرافقة أمي عند تسوق مستلزمات العيد، والتعرُّف على البضائع الجديدة والتقليدية وأنواعها وأسعارها ورؤية الأسواق المضاءة والمزدحمة يوم وقفة العيد، وخاصة عند شراء حلوى اللوزينا التي أحب.

طالت جولتنا بين متاجر الملابس والعطور إلى أن وصلنا إلى متجر الحلويات، حيث كل أنواع الحلوى العربية والتمور بأنواعها والشوكولا بأشكالها والسكاكر بألوانها الزاهية، لقد شعرتُ بطعم الحلاوة بين أسناني من شدة منظرها الجميل، وعبق أنفي برائحة ماء الزهر والورد والمستكة، وبعد انتظار دورنا دفع والدي ثمن المشتريات، وعدنا إلى البيت مسرعين حاملين أكياساً عدة.

أرادت أمي التأكد من إحضار كل طلباتها فبدأت بفتح الأكياس الواحد تلو الآخر، حسناً هذا هو التمر.... الشوكولا........السكاكر.

لحظة لكن لم أطلب منكم هذا النوع من الحلوى!! ونحن لم نشتره!!

وما هذا الهاتف النقَّال؟

اندهش والدي وتساءل: لكن كيف وصل إلينا هذا الكيس وهذا الهاتف الباهظ الثمن...
أبي، كيس حلوى اللوزينا ليس معنا لا بد من أن هناك خطأ ما.
لقد اختلطت أكياسنا مع أكياس أحدهم، لا بدَّ من أنَّ ذلك حصل في أثناء دفع الحساب، لأن الأكياس متشابهة من الخارج.
ليس هناك من تفسيرٍ آخر!!

أخذ والدي الهاتف النقَّال وفتَّش عن رقم بيت صاحبه، وبعد بعض المحاولات اتصل به وشرح له الموضوع وأرشده إلى عنوان بيتنا، وبعد ساعة جاء الرجل وعرَّف عن نفسه وتعرف إلى والدي وشكره كثيراً.
وعندما أعطيناه كيسه أخذ منه هاتفه ورفض أخذ الحلوى معتذراً لأنه نسي إحضار كيس حلوى اللوزينا معه.
ابتسم والدي وقال سامحك الله الموضوع بسيط، أعاده الله عليك بالخير والبركة.
وعليكم يا أخي والحمد لله الدنيا بخير ما دام فيها أمثالكم، وشكراً جزيلاً وعساكم من عواده.
صحيح أنَّ هذا العيد لم أحصل على اللوزينا التي أحب، لكنني حصلت على حلوى من نوع آخر وتجربة تؤكد أنَّ الخير لا يزال موجوداً، لأن العيد أجمل من الأثواب الجديدة، وأطيب من الموائد الفاخرة، وأحلى من الزينة الملونة، وأكبر من فرحة الطفولة، إنه الرضا والسماح وشعورنا أننا نستحق الاحتفال به.

الأمومة عند الحيوان

القنفذ

القنفذ حيوان من الثدييات وآكلات الحشرات، يعيش في بلدان العالم القديم (آسيا وإفريقية وأوروبا).
يتميَّز القنفذ بجسمه البيضوي المكسو بأشواك قاسية قابلة للانتصاب، وهي التي تشكل جهاز الحماية من الأعداء والدفاع عن النفس.
يبلغ متوسط طوله (25 سم)، ومتوسط وزنه (900غ)، وهو حيوان ليلي، إذ يختبىء في النهار، ويسير في الليل بحثاً عن طعامه الذي يتألف من الحشرات على اختلاف أنواعها والديدان والحيَّات التي لا يخاف من سمِّها، لأنه يمتلك مناعة قوية ضد سمومها.

التكاثر

تضع الأنثى من 1 إلى 4 صغار بعد فترة حمل تقارب أربعين يوماً، وتلد مرة واحدة في السنة، وفترة التكاثر عند القنفذ هي من شهر يوليو إلى شهر سبتمبر.
وتكون أجساد الصغار بعد ولادتهم مباشرة خالية من الأشواك، وبعد خمسة أيام تقريباً تنمو لها أشواك طريّة، ثم تصبح صلبة بعد عشرين يوماً تقريباً، وتكون أجسامها ضعيفة وعيونها مغلقة، وغير قادرة على الأكل إذ تعتمد فقط على لبن الأم، أما عيونها الصغيرة المغلقة فتتفتَّح بعد أسبوع، وتستطيع الأكل بعد ثلاثة أسابيع.

الحماية من الأعداء



أشواك القنفذ تحميه من أعدائه كالثعالب وغيرها من الحيوانات المفترسة، ويحفر القنفذ جحره بنفسه تحت الشجيرات البريَّة، بعيداً عن تهديد الأعداء، وأي عدو يحاول الاقتراب من الأم أو من صغارها تقوم بقذفه بأشواكها الحادة والتي تسبب آلاماً شديدة لدى العدو تؤدي به إلى الهروب إلى مكان بعيد.



القنافذ ليلية المعيشة لا تخرج إلا ليلاً، ورؤيتها ضعيفة في النهار، وعندما تخرج ليلاً بحثاً عن الطعام تتجول لمسافات بعيدة تصل إلى عدة كيلو مترات، وتعيش فرادى حيث تنام في النهار لوحدها في الجحر، وتفضل هذه الحيوانات العيش في المناطق الجبلية، كما أنها تفضل العيش في الأماكن الموحشة والغابات المظلمة الرطبة، ولعل هذا يرجع إلى عادتها الغذائية، فهي تتغذى على حيوانات صغيرة كالحشرات و النمل وغيرها.

و تستطيع هذه الحيوانات أن تصوم عن تناول الطعام مدة تزيد عن الشهر، وهذه آية من آيات الله سبحانه وتعالى في خلقه.

كرة من الأشواك

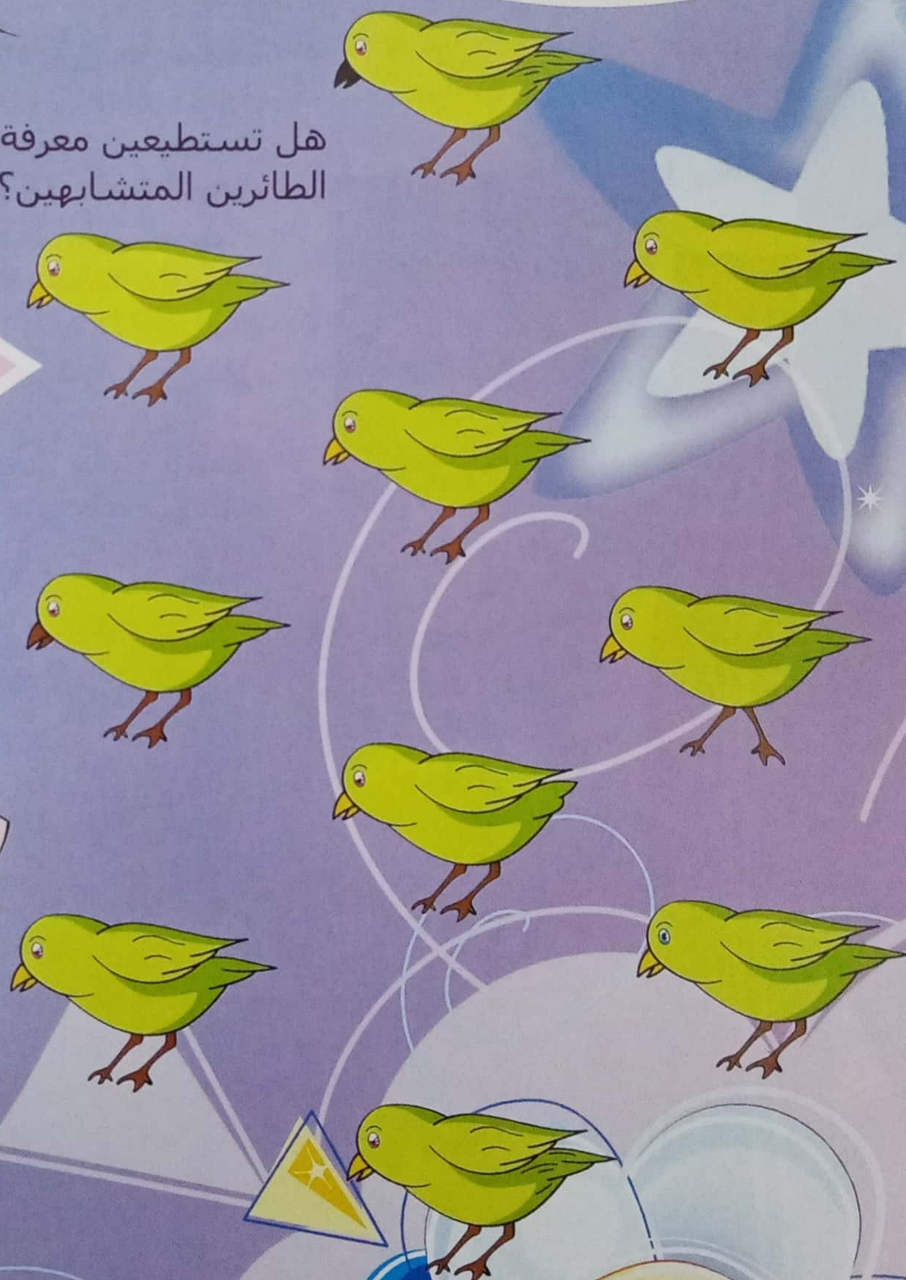
القنفذ قادر على تسلّق الأشجار وعلى السباحة، وعندما يهدده عدو أو يخاف من شيء ما يكوّر جسمه، فيصبح كرة شائكة، حيث تحميه آلاف الأشواك الحادة، ويعيش من ثماني إلى عشر سنوات .

تسالي





هل تستطيعين معرفة
الطائرين المتشابهين؟



صنعت أمي خمسة أنواع من المربى، ووضعت
كل نوع في قنينة، ثم طلبت منّي أن ألصق
على كلٍّ منها صورة تبين نوع المربى....
ساعديني كي نعرف نوع محتوى
كل قنينة من الخارج..



قصة بنت أم جدة



عزيمة و إرادة

يتَّحد العالم كله في تصوُّر مشترك لدى أغلبية البشر، ولكن أعتقد أنني أمتلك تصوُّراً مختلفاً كل الاختلاف عن جميع الناس وعن كل الفتيات، وخاصة من هم في مثل عمري.

فالجميع يستطيع رؤية الأشجار والطيور والأشياء والألعاب والملابس الجديدة في العيد، أما أنا فلا أستطيع ذلك ولكنني أمتلك القدرة على تحسُّسِها وسماع تفاصيل أجزائها أكثر من أي شخص آخر.

أراها بعيونٍ مختلفة، هذه العيون هي بصيرة عقلي وقلبي وعزيمةُ إرادتي.

في البداية كان الكون أسود اللون دائماً، أما الآن فهو ملوّن بكل الألوان، ولكنها ألوان لا يستطيع أحد رؤيتها غيري، فهي مختلفة عن ألوان الأشجار الخضر والأزهار الملونة والمياه الزرقاء، مع أنني لم أعرفها يوماً ولكنني سمعت بها كثيراً وأحسستها بتصوري لها.

فمع أنني فتاة كفيفة إلا أن ذلك لم يمنعني من العيش حياة طبيعية عادية مثل كل الفتيات، كم كنتُ حزينة في بادئ الأمر ورغم ذلك نويت التخلّي عن اللون الأسود الذي بقي برفقتي سنوات عديدة..

بعدها بدأتُ أحلم وأتمنى، أمورٌ كثيرةٌ حلمتُ برؤيتها، منها ثيابي الجديدة التي تحضّرها لي أمي، وألعابي التي أحبُّها كثيراً والعصفور الذي يُسمعني أعذبَ الألحانِ، وبرامجُ الأطفالِ التي يضحك لها إخوتي، ووجه أمي الحنون، ولكن دون جدوى... لهذا كنتُ أمضي معظم وقتي في الغرفة المخصصة لي ولا أغادرها، وذلك لكي أتجنب كلمات الشفقة والحنان.

وفي ليلة من ليالي الشتاء البادرة نويت الجلوس أمام التلفاز لبضع الوقت مع أنني لا أستطيع رؤية ما يقدمه ولكنني أستطيع السماع، إنه برنامج عن عميد الأدب العربي طه حسين، لم أكن أعرف عنه الكثير ولكنه الآن قدوتي في الحياة، تعرفت عليه من خلال ذلك البرنامج وزادت معرفتي به عن طريق أسئلتي المتكررة عنه.

طه حسين، ذلك الطفل الذي فقد بصره قبل السادسة من عمره فملك أداة التحدي وغادر حياة القرية، وهو الشاب الذي تحدى الحياة في المدن ومارس إرادة التغيير في الثقافة والأدب فكان عميداً للأدب العربي.

لم تنمحِ من مخيلتي لحظة كلام المذيع عن طه حسين وعن إرادته القوية رغم أنه كفيف ولكنه استطاع أن يحفر اسمه في معجم الأدب العربي والثقافة العربية في مرحلة تاريخية مهمة. قرَّرت عندها أن أتحدَّى اللون الأسود وأن ألوِّن حياتي بألوان من صنع إرادتي، فتعلَّمت القراءة وذلك عبر الأحرف الناتئة في معهد لتعليم المكفوفين لأستطيع قراءة كتابات هذا الأديب العظيم طه حسين وغيره من الأدباء والشعراء، وقرأت الكثير من الكتب، وتعلمت الكثير من المعلومات المفيدة لأتواصل مع بيئة جديدة مختلفة عن محيطي، فهي تجعلني أرى العالم ملوَّناً من خلال صورٍ نقلتها لي كتابات الأدباء وقصصهم التي طالما أحسست بها.

إنها ألوان التحدِّي والإرادة والعزيمة، فتحدَّيت ذاتي وتحدَّيت عجزي وتحدَّيت ذلك اللون الأسود الذي لا يفارقني عبر تصوُّرات ملوَّنة طغت عليه على الرغم من أنه أقوى الألوان على الإطلاق.

فلة و الأقزام





استطاعت فلّة وأخوها وسام بمساعدة جبر والأقزام الفرار من القلعة، لكن وسام غاضب من زوجة أبيه ولن ينسى ما حدث.











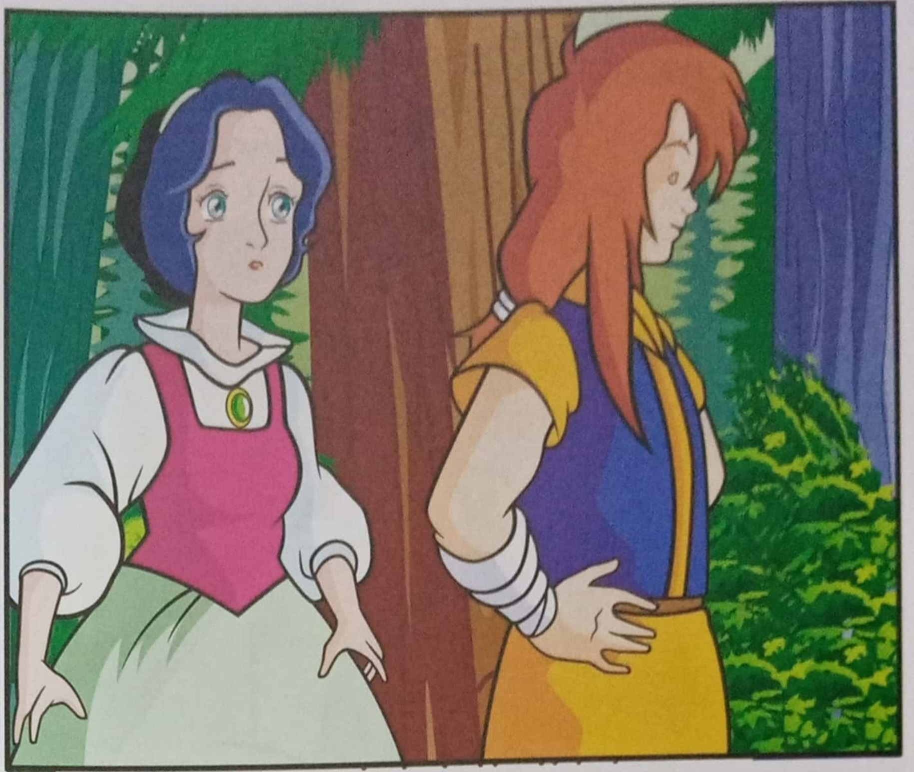

لا أعلم. لكني سمعت من الآخرين أنه ذهب إلى القلعة.
آه يا إلهي ! وسام لماذا تتخذ قراراتك منفرداً؟


اسمع، هذه قلعة الحاكمة وأوامرها أن نقتل من يقترب.

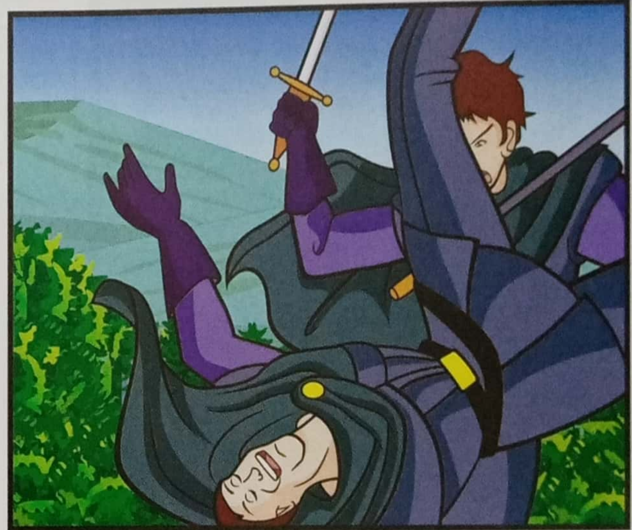

إنها قلعة أبي وعليّ حمايتها.


خذ يا يا يا ..

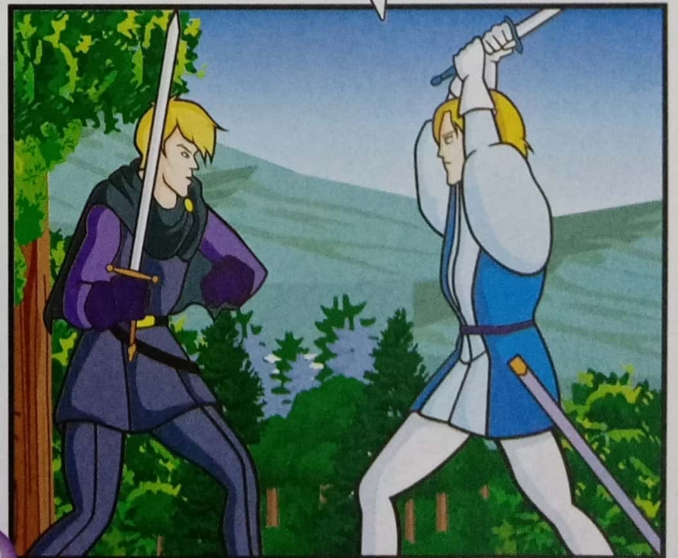



أنا آسفة يا لامع ولكن عليّ
أن أذهب الآن.


فُلة .. انتظريني.






لن أتراجع أبداً.


آه لقد أُصبت.

لن أُهزم ..

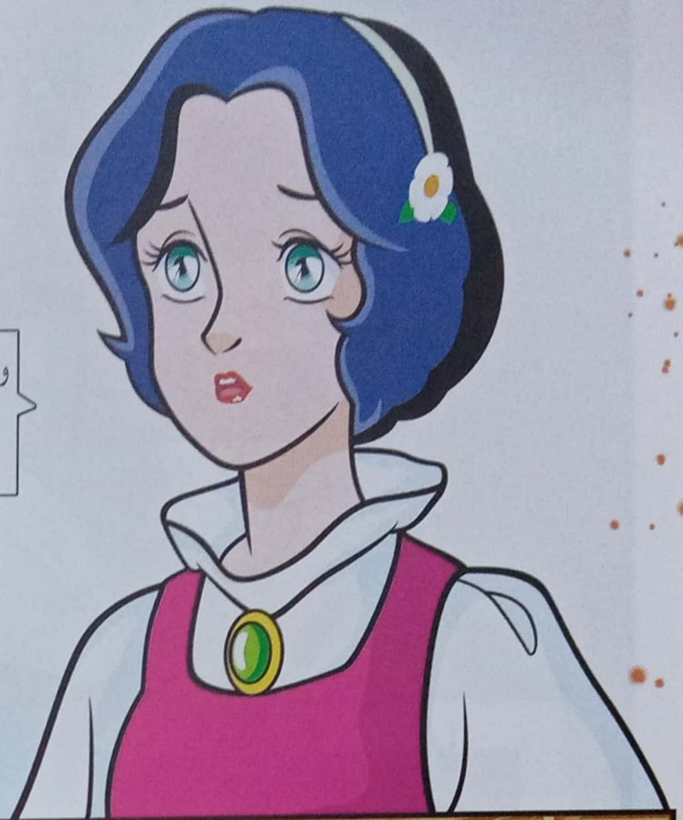
حقاً أنت مجنون.

ما هذا ؟!

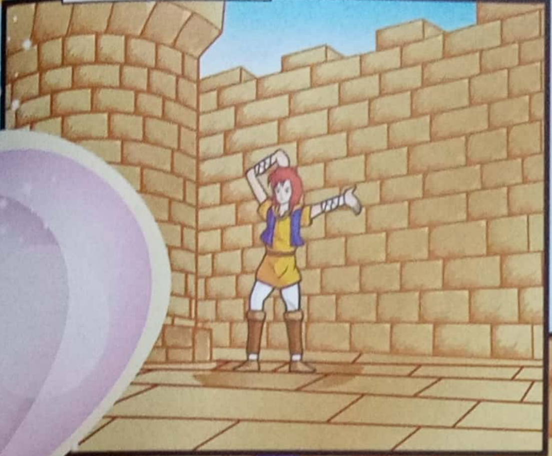




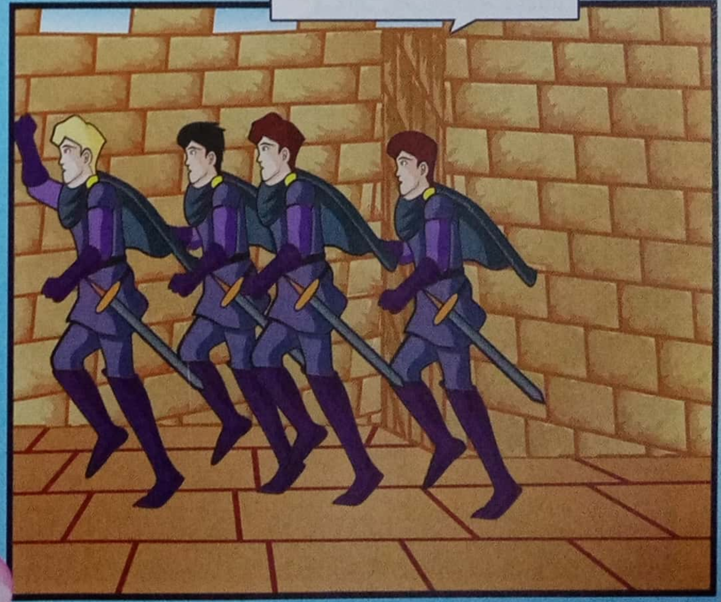














تُرى ما الذي سيحدث للامع ووسام تابعوا معنا ما سيحصل في العدد القا

حبات اللؤلؤ

عمرة بنت عبد الرحمن

كان الخليفة عمر بن عبد العزيز رحمه الله يخشى ضياع العلم وذهاب أهله، فأمر بالشروع في تدوين الحديث الشريف، فكتب إلى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم (أن انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سنَّةٍ ماضيةٍ أوحديث عمرة فاكتبه، فإني خفتُ دروس العلم وذهاب أهله) فمن هي عمرة التي خصَّها بحفظ الحديث الشريف؟!

من هي عمرة؟

عـمرة بنـت عبد الرحـمن بن سعد بن زرارة بن عدس الأنصارية البخارية، وقد نشأت في حجر أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، فكانت التلميذة النجيبة التي حفظت أحاديثها وروت عنها، وكانت بذلك سيدة نساء التابعين حيث كانت المحدِّثة العالمة الفقيهة الثقة الحجة.

الفقيهة الراوية

بما أن عمرة كانت تلميذة السيدة عائشة رضي الله عنها فلا غرو أن تقتبس من شمائلها وأن تصبح عالمة المدينة وفقيهتها في عصرها، ولم تتوقف عمرة في روايتها على السيدة عائشة رضي الله عنها بل حدثت أيضاً عن السيدة أم سلمة وأم هشام بنت حارثة الأنصارية وحبيبة بنت سهل وأم حبيبة رضي الله عنهن.

تلك الدار الاخرة

عاشت عمرة في المدينة المنورة تنير الناس بما فضّل الله سبحانه وتعالى عليها من العلم إلى آخر حياتها، وكانت على استعداد دائم للقاء ربها، وفي يوم من أيام سنة ثمانٍ وتسعين من الهجرة توفيت ودُفنت قرب البقيع بالمدينة المنورة، رحم الله عمرة ونضَّر قبرها.

صنارة تصنع العجائب

تنتنة من الكروشيه

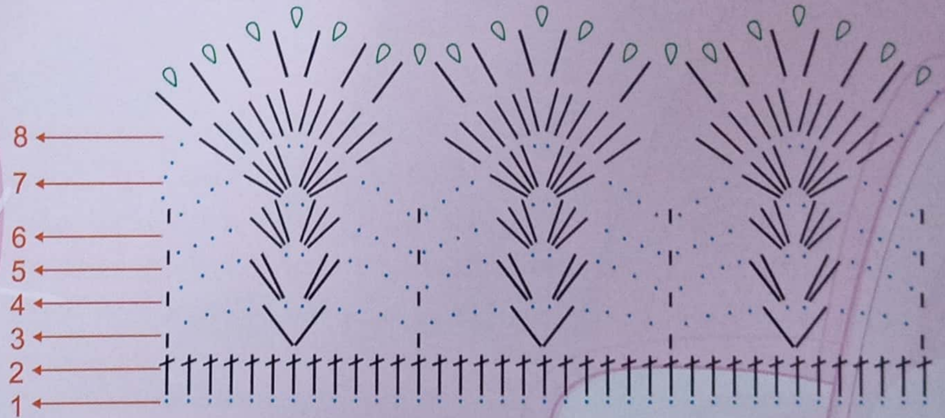
التنتنة بالكروشيه أو (الدانتيل) لها أشكال مختلفة وطرق متنوعة، وهذا العدد سيقدم لك طريقة حياكة شكل من أشكال الدانتيل.

المطلوب

1. صنارة واحدة.
2. خيط من الصوف أو القطن.

خطوات العمل

الشكل (1) يوضح لك مخطط الدانتيل أو التنتنة التي سنقوم بحياكتها، وهذا من خلال الرموز العالمية للكروشيه.



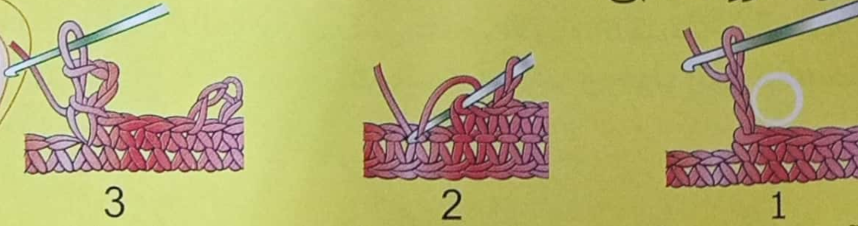
1. الدور الأول: نبدأ بحياكة 37 غرزة سلسال في الدور الأول وثلاث غرز للارتفاع للدور الثاني.

2. الدور الثاني: نقوم بحياكة غرز ذات اللفة فوق غرز السلسال.

3. الدور الثالث: نبدأ بغرزة سلسال واحدة، وغرزة مكنوزة، ثم أربع غرز سلسال، وبعدها غرزة ذات اللفة في الغرزة السابعة من الدور السابق، وغرزتي سلسال، وغرزة ذات اللفة في مكان حياكة غرزة ذات اللفة السابقة، وأربع غرز سلسال، وغرزة مكنوزة في الغرزة الثالثة عشرة.

4.كرّري الخطوة السابقة مرتين وذلك بعد أن تعدي ست غرز بعد غرزة المكنوزة وتحيكي عليها غرز ذات اللفة والسلسال.

5.الدور الرابع: نبدأ بغرزة سلسال، ثم غرزة مكنوزة، وأربع غرز سلسال، الآن يجب أن ننتبه وذلك لأننا سنحيك غرزتي ذات اللفة داخل غرزتي السلسال من الدور السابق، انظري إلى المخطط في الرسم (1) جيداً، ثم نصنع غرزتي سلسال وغرزتي ذات اللفة، ثم أربع غرز سلسال، وغرزة مكنوزة فوق غرزة المكنوزة من الدور السابق.



6.الآن في الدور الخامس والسادس والسابع نقوم بالخطوات ذاتها، لكن عليك أن تزيدي غرزة ذات اللفة من كل طرف لغرزتي السلسال الموجودتين وسط الشكل (1).

7.الدور الأخير يتضمن الزركشة في الدانتيل وطريقة تنفيذه كالتالي: الدور الثامن ثلاث غرز سلسال للارتفاع، وثلاث غرز سلسال مثبتة على الغرزة الثالثة من غرز الارتفاع، والشكل (2) يوضح لك طريقة حياكتها، ثم غرزة ذات اللفة وبعدها ثلاث غرز سلسال مثبتة على غرزة ذات اللفة.

8.إن المخطط يساعدك على تتبع الخطوات السابقة إن كنت تتقنين الغرز الموجودة فيه والتي شرحناها بشكل مفصل في الأعداد السابقة.

9.الشكل (3) يوضح لك الرموز العالمية للغرز:
غرزة السلسال رمزها نقطة.
غرزة ذات اللفة رمزها عمود.
غرزة المكنوزة رمزها عمود صغير.
وغرزة الأسنان على شكل حلقة.


غرزة السلسال


غرزة المكنوزة


غرزة ذات اللفة


وغرزة الأسنان

أزياء خالدة

أزياء ألمانية

جمالُ الطبيعة الألمانية انعكس على الأزياء التقليدية الألمانية، وهذا يظهر في كثرة الزخارف والتطريزات وتنوع الألوان ودخول الورود كعنصر لتزيين الملابس والقبعات.

أثواب أنيقة

ارتدت المرأة الألمانية ثوباً أنيقاً ضيقاً من الأعلى ومتسعاً عند القدمين، وهو ذو أكمام طويلة وضيقة ولكنها تتسع فقط عند الكفين، وفي بعض الأحيان يضاف إليها قطعة متسعة صغيرة.
يزخر القسم العلوي من الثوب بالتطريزات والزخارف النباتية والهندسية المشغولة بخيوط زاهية الألوان، كما ارتدت المرأة الألمانية المريلة التي تنسدل من الخصر وتصل إلى نهاية الثوب، وغالباً ما تكون مطرزة بخطوط عريضة عند النهاية، وتُنتقى لها الألوان المناسبة للون الملابس، ويُضاف إليها في بعض الأحيان الأشرطة القماشية الزاهية والخرز والترتر والأزرار والعملات المعدنية.

أثواب أنيقة

وضعت المرأة الألمانية الشال المثلث المزركش والملوّن، والذي ينتهي بشراريب، وكانت تزيِّنه بالورود الحمر، كما كانت تضع على رأسها قبعة أنيقة وتزيِّنها أيضاً بورود كبيرة زاهية الألوان، وفي بعض الأحيان كانت تضع على رأسها غطاءً تثبِّته على رأسها بدبابيس وينسدل إلى منتصف الظهر.

حقائب ملوَّنة

تحلَّت المرأة الألمانية بقليل من الحلي، فقد كانت تفضِّل التزيُّن بالزهور والشيلان المطرزة أكثر من الحلي الذهبية، كما كانت تتفنن في أشكال الحقيبة التي تنسدل من الخصر، فكانت تختار حقائبها بعناية، حيث تكون ألوانها ملائمة لألوان ملابسها، وزخارفها مناسبة لزخارف ثوبها، وكانت ترتدي في قدمها حذاءً مزخرفاً وملوَّناً بألوان مناسبة أيضاً لألوان ثيابها.

ألمانية

تقع ألمانيا في وسط أوروبا وتشترك في حدودها مع كلٍّ من بولندة وتشيكيا والنمسا وسويسرا والدنمارك وفرنسا ولكسمبورغ وبلجيكا وهولندا، وفي الشمال يشكل البحر الشرقي وبحر الشمال الحدود الطبيعية للبلاد.

Scanned with CamScanner

تسالي

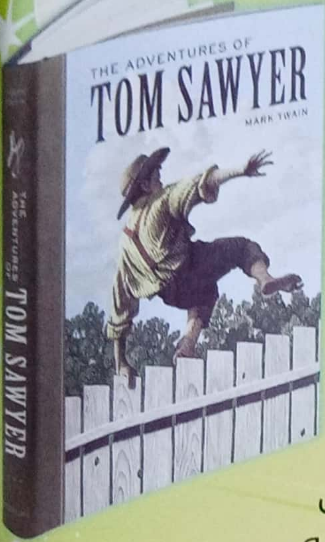
ما هو الشيء الذي يحملك و تحملينه في الوقت نفس؟
إذا أردت معرفة الإجابة ضعي مرادفات الجمل داخل المربعات بمساعدة الأرقام و الأسهم ليظهر لك الحل داخل المربعات المظللة.

						←1
						←2
						←3
						←4
						←5
						←6

1- ضد كلمة (الحزين)
2- من الزواحف
3- معدن متين
4-جمع كلمة (الذراع)
5-من الحمضيات
6-فصل السنة البارد

منوعات ثقافية

مغامرات توم سوير



يا له من طفل مشاكس وكسول، يترك مدرسته وبيته ليهرب مع صديقه بقارب صغير عبر نهر المسيسيبي إلى الغابات المتناثرة حوله والكهوف المهجورة.

إنه توم سوير بطل إحدى روايات الكاتب الأميركي (مارك توين) الذي ولد في عام 1835 وعاش طفولته في قرية صغيرة على ضفاف المسيسيبي.

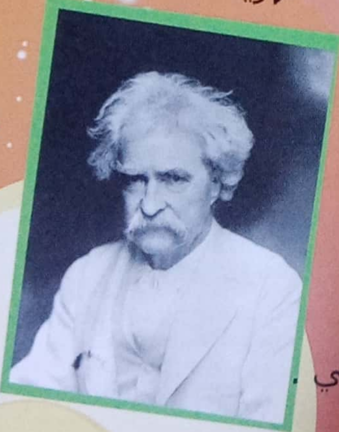
وأكد مارك توين لكلٍّ من قرأ رواية توم سوير أن أكثر ما ورد فيها من مواقف ومغامرات مبني على أساس حقيقي وواقع مرّ به هو نفسه، فقد ألّف روايته (مغامرات توم سوير) التي بين أيدينا ليسرد فيها من خلال شخصية توم حقيقة شقاوته وكبريائه وحبه للّعب والمغامرة والحياة الحرَّة بعيداً عن المجتمع وتقاليد العمَّة (بوللي) التي كان يعيش معها وبعيداً عن عظاتها المتكرِّرة له.



حيث يجري خلالها كثير من المواقف المضحكة التي لا تخلو من المقالب، فهذا صديقه هاك يقف تحت نافذته مقلداً صوت القطة حتى يسمعه توم ويخرج من نافذته ويذهب معه دون علم عمته وفي أثناء نومها.. يذهبا ليصطادا السمك أو ليتسلقا الأشجار، ولكنه سينال عقابه طبعاً عند عودته ورؤية العمَّة له.

رواية توم سوير من الروايات الرائعة في الأدب الأميركي، ومارك توين من أهم صانعي هذا الأدب معلناً إشارة البدء للكتابات الحقيقية الموجهة للأطفال والكبار على حدٍّ سواء.. إنه كاتب جعل من الواقعية في الشخصيات واللغة شعاراً له، ومن أهم أعماله أيضاً مغامرات هوكلديري فين.

ومن الجدير بالذكر أن اسمه الحقيقي هو صموئيل لانجهورن كليمنز، أما عن علاقته باسم مارك توين فجاءت مع مجموعة رسائل فكاهية كتبها عن رحلاته النهرية القديمة وذيَّلها بذلك الاسم فارتبط به وعُرف من خلاله.



وقد أصدر مارك توين كتابه الأول بعنوان (البريء في الخارج) يحكي عن رحلته إلى أوروبا وأرض فلسطين عام، 1869 وفي العام التالي تزوج واستقر في كونيكتكت لمدة 17 عاماً نشر خلالها أجمل أعماله، ومنها مغامرات توم سوير.

وقد توفي في عام 1910 تاركاً لنا بصمة واضحة في الأدب الأميركي.

شمس قمر نجوم

النجوم

من منَّا لم يرفع عينيه يوماً إلى السَّماء في الليل ولم يُعجب بمصابيحها ولم يحاول إحصاء نجومها؟ ومن منّا لم يحلم وهو صغير بالارتقاء إلى السماء ليقطف عدداً من النجوم ليضمّها في عقد برّاق ليس له مثيل؟

ما هي النجوم؟

النجوم كرات ضخمة من الغاز المتوهِّج، وتُقدر درجة الحرارة في باطنها بملايين الدرجات، وهي تبعد عنَّا آلاف بلايين الأميال، فأقرب نجم إلينا بعد الشمس بعيد جداً، حيث يستغرق ضوؤه أكثر من أربع سنوات ليصل إلينا، وبعض النجوم يستغرق ضوؤه ملايين السنين ليصل إلينا، ويعتقد العلماء أنَّ هناك حوالي عشرة مليارات من التريليونات من النجوم في الكون. ولكن إلى أين تذهب النجوم في النهار؟ إنها لا تذهب ولكن في النهار تكون السماء ساطعة جداً حيث لا نستطيع رؤية النجوم.

أزرق أحمر أبيض

تسطعُ النجوم بألوان مختلفة، فمنها النجوم الزرق ومنها الحمر ومنها البيض، وهذا لأن كتلتها مختلفة ولأنها تحترق في درجات حرارة مختلفة، كما أنها مكونة من عناصر مختلفة أيضاً.

Scanned with CamScanner

لماذا تلمع النجوم؟

يتوقف لمعان النجم على درجة حرارته وكتلته وبعده عن الأرض، ويصنف الفلكيون النجوم حسب لمعانها أو أقدارها، فكلما قلّ قدر النجم زاد لمعانه، أما لمعانه الظاهري فيتوقف على بعده عن الأرض، فإذا اقتربت الشمس من الأرض تظهر أكبر وألمع، وعندما تُرى من كوكب بلوتو تظهر صغيرة ولايزيد لمعانها عن لمعان كوكب الزُهرة عندما نراه من أرضنا.

النجوم الزائفة

خارجاً في الفضاء توجد أجسام مضيئة ندعوها النجوم الزائفة، والنجم الزائف هو تسمية لجسم يبدو مثل النجم ولكنه ليس نجماً في واقع الأمر، ومعظمها يكون بحجم نظامنا الشمسي وهي أكثر إضاءة من شمسنا بمقدار ترليون مرة، وتدور النجوم الزائفة بعيداً عنَّا بسرعة كبيرة، وهي بعيدة جداً عنَّا بحيث لا نستطيع رؤيتها كما هي الآن، إننا نراها كما بدت منذ 15 مليار سنة مضت.

أطباق زمردة الطائرة



اسمي: طبق المعكرونة بالأرضي شوكي

مدة تحضيري: ساعة واحدة.
الكمية تكفي لـ: أربعة أشخاص.

حضريني للعائلة كوجبة خفيفة ومفيدة.
أنا أحتوي على عدد من الخضر أهمّها الأرضي شوكي، وهذا لفائدته الكبيرة، فهو يحتوي على فيتامين (أ، ب) كما أنه يقوّي القلب وينشط الدماغ والأعصاب، كما يساعد على تنشيط إفرازات الكبد والمرارة.

أحتاج إلى:

7ملاعق كبيرة من زيت الزيتون، حبّة من الفليفلة الحمراء مقطعة إلى شرائح، بصلة مقطعة إلى شرائح، ملعقة صغيرة من الصعتر البري المجفف، 3 ملاعق كبيرة من الخل، 450 غ من المعكرونة، حبتين من الأرضي شوكي مسلوقتين ومقطعتين إلى شرائح، 150غ من القرنبيط المسلوق والمقطع، 25 حبة زيتون أسود منزوعة البذور ومقطعة، ملعقتين كبيرتين من البقدونس، ملح، فلفل أسود.

طريقة تحضيري:

1- ضعي ملعقتين من الزيت في مقلاة وارفعيها على النار، ثم أضيفي إلى الزيت الفليفلة الحمراء والبصل واقليها على نار منخفضة مدة 10 دقائق.





2-أضيفي لهم الصعتر والملح
والخل مع التحريك مدة دقيقة.

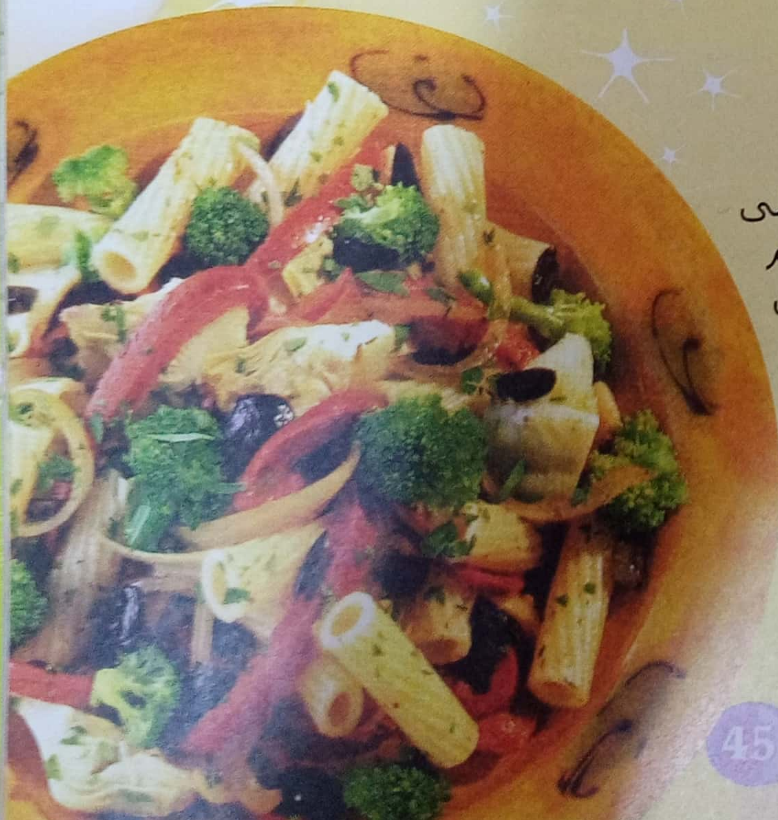


4- أضيفي الأرضي شوكي والقرنبيط
والزيتون والبقدونس المفروم وخليط
البصل وبقية الزيت والملح والفلفل،
ثم حرِّكي الجميع جيداً.



3- أحضري وعاء وضعي فيه ماءً مملحاً وسخنيه على
النار حتى الغليان، أضيفي المعكرونة واسلقيها، ثم
صفّيها واغسليها ثم أضيفي إليها ملعقتين كبيرتين
من الزيت وحركي الخليط جيداً.

ضعيني في البراد قبل التقديم،
ثم تذوقي طعمي اللذيذ.



من يأخذ بيدي

الغيرة

آه .... إنَّني لا أقوى على الدراسة، فهي تتطلَّب الصبر والمثابرة، وهذا ما لاأطيقه،أما أختي فهي كالعادة تحظى بإعجاب الجميع وتلفت أنظار العائلة باجتهادها وتفوّقها، وأبقى أنا المسكينة مضرب المثل للكسل والتخاذل...

لماذا عليَّ أن أتحمل لوم الجميع عندما تُوزع النتائج؟! عندما تنال أختي المرتبة الأولى في مدرستها وتحظى برضا والديَّ، ويسرع الجميع إلى تقديم الهدايا إليها والتحدث عن اجتهادها وكم أنها تستحق هذا النجاح... لماذا؟ هه! لأنها تعبت وسهرت الليالي، ولم تهدر وقتها كأختها الكسولة!
ساعدوني ... ماذا أفعل؟ لم أعد أحب أختي، مع أننا خارج أوقات الدراسة نلعب ونمرح ونقضي أوقاتاً ممتعة كأي أختين متحابتين، من يسمعني؟ من يأخذ بيدي؟

لا تحزني يا صديقي! لقد سمعتك وتألمت لحزنك، لكن لا عليك فالحل بسيط وسهل جداً، ما عليك إلا أن تحاولي ما استطعت الإكثار من الدراسة وتكثيف الجهود حتى تصلي إلى الدرجات الأولى وتكوني أنت أيضاً مثالاً للتفوق، وهذا بالتأكيد باستطاعتك، غير أنك لم تحاولي حتى الآن أن تضغطي على نفسك قليلاً وتصبري على الأشق والأصعب قليلاً، كالتخفيف من مشاهدة التلفاز واللعب.. حتى تنعمي بالأفضل طويلاً.. وفي حال أنك لم تتفوقي بعد كل ذلك فلن يلومك أحد لأنك بذلت جهدك، وعليك أن تعلمي أنَّ ((إنْ لا يُدرك كله لا يُترك كله)) فإذا لم تستطيعي الوصول إلى الدرجة الأولى هذه السنة فعليك أن تنجحي على الأقل حتى لو كان تقديرك متوسطاً.
وإذا كان لأختك قدرات أكثر منك في مجال الدراسة فأنت أيضاً قد منحك الله تعالى قدرات للنجاح في مجال آخر عليك أن تعرفيها بنفسك وتسعي للإبداع فيها.
أما ما تشعرين به تجاه أختك فأنا أنصحك بأن تحاولي ترك هذه المقارنة التي ستنمّي شعورك بالكراهية، ولا تنسي أنها أختك التي تحبينها وتلعبين معها!
إذاً أنت تتمنين لها الخير كما تتمنينه لنفسك، وأيُّ شيء يسعدها يجب أن يسعدك أنت أيضاً وكأنه لك، ولا تنظري إلى إعجاب أهلك بها على أنه انتقاص لك! فليس الأمر كذلك وإنما هم يريدون أن يشجعونك لتكوني متفوقة أيضاً، وأنتما لديهم سواء، ويهمهم سعادتكما مهما كلَّف الأمر.

هل تعلمين يا صديقتي أنك ذكرتني بقصة أعرفها تشبه قصتك تماماً، فهناك من مرَّ بتجربتك لكنه أخطأ التصرُّف فخسر وندم كثيراً، والقصة أنه كان لسيدنا آدم عليه السلام ابنان خاضا مسابقة كان الفوز فيها من نصيب أحدهما، وهذا عندما اجتهد الأول (هابيل) واختار من ماشيته التي يملك كبشاً سميناً قرباناً لله تعالى، وأما الثاني (قابيل) فاختار من مزرعته حزمة من أسوأ أنواع السنابل عنده تكاسلاً منه، وبعد أن فاز هابيل بالمسابقة إذا بقابيل يكره أخاه ويحقد عليه لأنه تفوق عليه بحسن أدائه وتعبه مقابل تهاونه وتكاسله، حتى أودى به الأمر إلى أن قتل أخاه! وعندها ندم أشد الندم لأنه خسر أخاه العزيز، وكان عقابه أن أدخله الله تعالى نار جهنم ليكون عبرة لمن يأتي بعده.

والقصة في الآية الكريمة في قوله تعالى ((واتلُ عليهم نبأ ابني آدمَ بالحقِّ إذْ قرَّبا قُرباناً فتُقُبِّل من أحدهما ولم يُتقبَّل من الآخر قال لأقتلنَّك قال إنَّما يتقبَّل اللهُ من المتَّقين، لئن بسطتَ إليَّ يدك لتقتلني ما أنا بباسطٍ يدي إليك لأقتلك إنِّي أخافُ اللهَ ربَّ العالمين، إنِّي أريد أن تبوءَ بإثمي وإثمك فتكونَ من أصحاب النَّار وذلك جزاءُ الظالمين، فطوَّعت له نفسُهُ قتلَ أخيه فقتلهُ فأصبح من الخاسرين، فبعث اللهُ غراباً يبحث في الأرض ليُريَهُ كيف يواري سَوْءَةَ أخيه قال يا ويلتا أعجزتُ أن أكونَ مثلَ هذا الغراب فأواري سوءة أخي فأصبح من النَّادمين)) سورة المائدة (31...27).

فتذكري يا صديقتي أنَّ أختك من أمك وأبيك، وأنه لن يأتي أحدٌ يحبك أو يحرص عليك ويهمه أمرك مثلها أبداً!!

وأنتن أيضاً يا صديقاتي إن لم يكن لديكن أخوة، فعليكن قياس الأمر على صديقاتكن، فكم لدينا من أصدقاء هم بإخلاصهم وحبهم لنا أخوة حقيقيون، نجاحهم نجاحنا وسعادتهم سعادتنا..

الجوهر أولاً

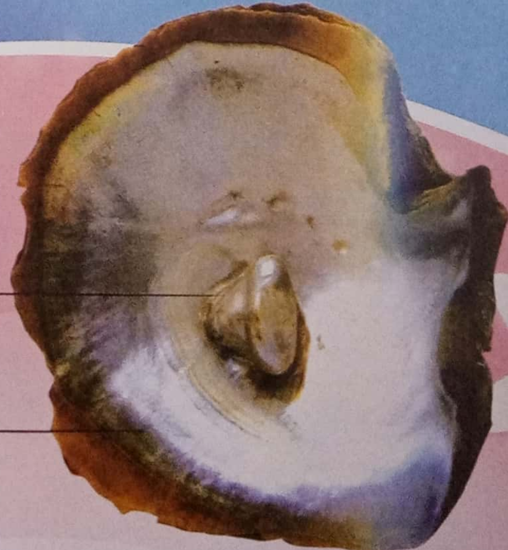
الجواهر تحفٌ تنتجها الطبيعة وفق ظروف معينة خاصة بكل نوع (عقيق،زمرد، ماس، مرجان، ياقوت، عاج) هناك العديد من الأنواع على كوكبنا كلُّها جميلة وباهرة ولكلٍّ نوع صفاته الخاصة التي تميِّزه عن غيره وتعطيه مكانته في عالم المجوهرات.
ما رأيكم أن نتعرَّف عن قرب على أسرار عالم الجواهر الرَّائع وأن نكتشف خصائص واستعمالات الأحجار الكريمة على اختلاف أنواعها، فلربما يعجبكنَّ هذا المجال وتصبحن خبيرات فيه عندما تكبرن.

اللؤلؤ

عندما نسأل ما هي أجمل الجواهر؟ نحصل على إجابات مختلفة لأنَّ التقييم يخضع لأذواقنا، ولكننا لا نختلف على أن اللؤلؤ من أجمل الجواهر وألطفها فكلنا يحب الحصول على عقد لؤلؤ لأنه مناسب لكل الأعمار.

ما هو سر هذه الكرات الجميلة؟

يتشكل اللؤلؤ داخل أصداف حيوانات المحار، هذه المخلوقات القاسية من الخارج والضعيفة الهشة من الداخل والتي تتأثر من دخول أي جسم غريب إلى قوقعتها مثل حبات الرمال الخشنة، فتبدأ بتكوين اللؤلؤ كدفاع طبيعي وكي تحيط بالأجسام الدخيلة.
فتقوم المحارة بإفراز طبقات من مادة الأرجونايت (وهي المادة المعروفة بعرق اللؤلؤ) حول هذا الجسم الضئيل الغريب، وتكوّن حوله لؤلؤة بحيث تعكس هذه الطبقات المتراكمة بريقاً مميزاً من عدَّة ألوان فاتحة زاهية متداخلة ومتماوجة مما يعرف باسم لؤلؤ الشرق، وكلما زادت سماكة هذه الطبقات زاد جمال اللؤلؤة.



اللآلئ المزروعة تتمتع بنفس البريق اللؤلؤي للعينات الطبيعية

تُعتبر اللآلئ حسّاسة بالنسبة للعوامل الخارجية، فهي تتأثر بالجفاف الزائد والرطوبة الزائدة والأحماض والمواد الكيماوية والعطور والمنظفات، لذلك فهي تدوم فترة أقل من باقي الأحجار الكريمة، وعلينا الاحتفاظ بها في علبة خاصة كي لا تخرّشها الأجسام الأقسى منها، فحسب مقياس الصلابة يأخذ الماس أعلى درجة أي 10 درجات، بينما يأخذ اللؤلؤ درجة 3 فقط ممّا يؤكّد ضرورة إحاطته بعناية خاصة.

ألوان لؤلؤية

ألوان اللؤلؤ متعددة ومتدرجة من الأبيض الناصع إلى الوردي والسكري المصفر قليلاً وحتى البني والأسود، ويعتمد لونها على نوع الرخويات والمياه الموجودة فيها، يأخذ اللؤلؤ أشكالاً عديدة أفضلها الكروي وله مقاييس تحدد حجم اللؤلؤة حسب طول قطرها فكلما كبر حجمها زادت قيمتها.

طبيعي أم صناعي؟

إنَّ العامل الأساسي في تحديد سعر اللؤلؤ مصدره، فقد تمَّ استخراج اللآلئ الطبيعية من الخليج العربي وخليج المنار في المحيط الهندي ومن البحر الأحمر منذ آلاف السنين، واللؤلؤ الطبيعي أغلى ثمناً من اللؤلؤ المزروع حيث يتم إدخال جسم غريب كالخرز الصغير داخل الصدفة لتكون نواة تتشكل حولها طبقات عرق اللؤلؤ ويتم متابعتها لفترة من الزمن، مما يجعلها تشبه اللؤلؤ الطبيعي إلى حدٍّ كبير، ويتم إنتاج كميات تجارية في سواحل فينيسيا وأستراليا ويتم زراعة لآلئ المياه المعدنية والمالحة في كل من اليابان والصين، كما توجد لآلئ المياه العذبة في بعض الأنهار في اسكتلندا وإيرلندا وفرنسا والنمسا وألمانيا وفي نهر المسيسيبي في الولايات المتحدة الأمريكية.

هناك اللؤلؤ المقلّد وهو مصنوع من مواد بلاستيكية رخيصة الثمن إلا أنه من السهل أن نفرق بينه وبين اللؤلؤ الأصلي أو المزروع.

دائماً ما تعطينا الطبيعة دروساً فهذه المحارة الخشنة من الخارج تخفي بداخلها إرادة وصبراً لتحويل العوائق والصعاب إلى تحف تفيض رقّة ونعومة وروعة.

هكذا كانت حياتهم



قصة أبي جعفر الطرسوسي

لم أرَ مثل أبي جعفر الطرسوسي:

زار قوماً فأكرموه وطيَّبوه، وجعلوا في شاربه وسبلته غالية، فحكته شفته العليا، فأدخل إصبعه فحكها من باطن الشفة، كي لا تأخذ إصبعه من الغالية شيئاً إذا حكها من فوق.
وهذا وشبهه إنما يطيب جداً، إذا رأيت الحكاية بعينك.

ماذا فهمنا من النص السابق؟

- حدثنا أحدهم قائلًا: (لم أرَ في حياتي رجلًا مثل جعفر الطرسوسي) ولكن لماذا؟!
زار جعفر الطرسوسي مرة قوماً فأكرموه وقدموا له ما لذَّ وطاب، (ثم جعل هؤلاء القوم في شارب جعفر وسبلته غالية) ومعنى ذلك أنهم أكرموه بالطيب، والغالية هي خليط من الطيب، فتبللت بذلك سبلته وهي ما فوق الشفة العليا من الشعر، لكن عندما حكته الشفة العليا اضطر جعفر الطرسوسي إدخال إصبعه في فمه وذلك ليحك شفته العليا من باطنها، وكل هذا خوفاً منه أن تأخذ إصبعه معها شيئاً من الطيب وذلك إذا حكها من الأعلى.

لم تكن غاية الجاحظ الضحك والمرح فقط ولكن تعدَّت ذلك لتغدو أعمق وأقرب إلى الردع والتأنيب، وذلك من أجل المنفعة والاستفادة من أعمال البخلاء لتجعلنا نميل إلى الكرم من غير إسراف، وإلى الاقتصاد من دون البخل.



المزارعة الصغيرة

الأنبوب العشبي

إن الأعشاب نباتات لها العديد من الاستعمالات في المطبخ.... فالبقدونس والنعنع وكراث المائدة والزعتر والمريمية أعشاب معروفة، لها رائحة زكيّة، فلمَ لا تصنعين حوضاً من الأعشاب خاصاً بك.



تحتاجين إلى

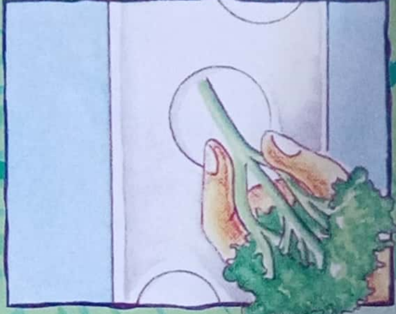
أنابيب بلاستيكية بطول 30 سم، حجارة صغيرة، تربة، صحن بلاستيكي كبير، نبتات، أعشاب.

1- اصنعي عدة فتحات غير متقابلة في الأنبوب، وذلك بمساعدة الكبار.

2- ضعي الأنبوب فوق الصحن البلاستيكي بشكل عمودي، ثم املئي 6 سم من الأسفل بالحجارة الصغيرة.

3- ضعي التربة داخل الأنبوب حتى تصل إلى الفتحة الأولى.





4-ازرعي الأعشاب التي اخترتها في هذه الفتحة، تاركةً الأوراق بارزة إلى الخارج، ثم أضيفي المزيد من التربة حتى تصلي إلى الفتحات التالية وازرعي الأعشاب كما فعلت في المرة السابقة.



5-أضيفي نبتة أو نبتتين في الأعلى، ثم اسقي أنبوب الأعشاب بالماء من الأعلى، وتمتعي بمنظره البديع.

طبيب بلا موعد



الثؤلول

هل صادف وأن ظهر على يدك؟
لا تخافي فليس بالشيء الخطير.

إنه عبارة عن كتلة في الطبقة العليا تنتج عن غزو نوع من الفيروسات لخلايا الجلد، مما يجعلها تتكاثر بسرعة، وينتشر الفيروس بالملامسة لخلايا الجلد مما يجعلها تتكاثر بسرعة، وهو أقل شيوعاً عند الأطفال ونادر عند الكبار، ولا توجد مخاطر صحية سوى من بعض الأنواع النادرة من الفيروسات.

ما هي الأعراض؟

1 – النوع الشائع: توجد عدة أنواع من الثآليل تنتج عن عدة فيروسات وهو عبارة عن كتلة بيضاء وردية صغيرة قاسية بشكل قرن، ذات سطح مشابه لسطح القرنبيط ويوجد بداخله أوعية دموية متخثرة. يستطيع هذا الثؤلول أن ينمو في أي مكان على سطح الجلد لكنه أكثر مصادفة على اليدين، ومن الممكن أن يكون مزعجاً عندما ينمو على أخمص القدم.

2- النوع الثاني: الثآليل المسطحة الملساء، وهي صغيرة الحجم ذات لون بني فاتح، وهذا النوع غالباً ما ينمو على وجوه الأطفال.



ما هي المعالجة؟

تختفي معظم الثآليل بشكل طبيعي، ولكن يستغرق ذلك سنوات، وأما إذا كان هذا الثؤلول مزعجاً وبشعاً فلا بأس من استشارة طبيب كي يقوم بتحديد وتأكيد نوعه لتمييزه عن باقي المشاكل الجلدية، ولوصف العلاج المناسب له المتوفر في الصيدليات أو إجراء استطباب خاص به مثل ثؤلول الوجه.

هناك العديد من الوصفات الشعبية التي تبدو سهلة، وهناك بعض القصص والخرافات عن الثآليل، منها أنَّ من يعد النجوم تظهر له ثآليل بعددها، قصة طريفة، فهل هذا سبب منطقي؟

مصنع الفنون

فنُّ الطوابع 2



الطابع سفير بلده إلى العالم، تنعكس على صفحته الصغيرة كل النشاطات الفنية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية كما أنه المرجع التاريخي لتطور وتقدم بلد ما.

مم يتألف الطابع؟

الورق: ولا يشترط أن يكون من نوع معين، والواقع أن الطوابع على مرِّ تاريخها قد طُبعت على أنواع متعددة من الورق، حيث تبدأ من الورق الشبيه بالمقوّى، إلى أن تصل إلى الورق الرقيق جداً.

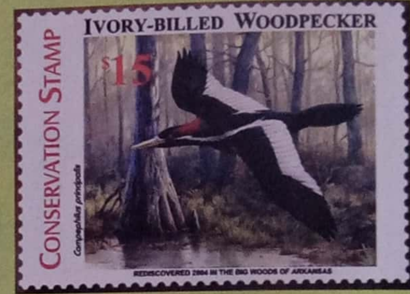
العلامة المائية: وهي الجزء غير المرئي من الطابع، وهي نتيجة لطريقة ماهرة في صناعة الورق، والمقصود بالعلامة المائية الرسم الذي يظهر على ورق الطابع البريدي بمجرد النظر إليه عبر النور، والغرض من هذا الإجراء الخفي إقامة العراقيل أمام أي محاولة لتزييف الطابع، فالعلامة المائية هذه يصعب تقليدها.

الشرشرة: قد تكون الطوابع غير مشرشرة أو ذات شرشرة من أطرافها لتسهيل فصل بعضها عن بعض أما الإصدارات الأولى من الطوابع فقد كانت من النوع غير المشرشر.

أكبر أصغر

اتخذت الطوابع أشكالاً ومقاساتٍ متباينة، وقد ازداد هذا التباين اتِّساعاً مع الوقت، والطوابع قد تكون مستطيلة أو مثلثة أو مربعة أو دائرية بل هناك طوابع تأخذ شكل خارطة البلد الذي صدر عنه الطابع، كما أن أكبر الطوابع حجماً هو ذلك الذي صدر في الولايات المتحدة في عام 1866م حيث يصل طوله إلى 9,8سم وعرضه 5,8سم أما أصغر طابع فهو الذي أصدرته كولومبيا في عام 1873م وأبعاده هي 1,2سم طولاً و1 سم عرضاً.







تحفة أثرية

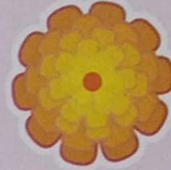
هواية جمع الطوابع إحدى الهوايات الجميلة التي تذوقها العديد من شعوب العالم لما لها من فائدة، وتكمن أهميتها في أن الطوابع منجم غني بالمعلومات، فهي أحياناً تحمل صور الملوك والأمراء، وأحياناً أخرى تحمل أهم مظاهر التاريخ والحضارة للدولة التي تصدرها كما أنها قد تحمل صوراً للملابس الوطنية والنباتات والحيوانات الإقليمية و الأحداث الرياضية، ومجموعة الطوابع إذا أتقن الهاوي جمعها وفقاً لمعايير وشروط خاصة فإنها ستكون تحفة نادرة ذات قيمة أثرية كبيرة.





تسالي

عشرة و عشرتان، و ضعفاهما، و خمسة و ثلاثة و اثنان ، فما المجموع؟
إذا أردتِ معرفة الجواب استبدلي الأرقام بالزهور ليظهر لك الحل داخل ،
و ابدئي من التي تساوي الرقم 20.

 +  = 

 −  = 

 +  = 

 −  = 

 +  = 



هيا نلون هذه
الزهور الجميلة

مواهب



الصقور

الصقور أقوى الطيور وأكثرها شجاعة على الإطلاق، وهي تتغذَّى على الحيوانات التي تنقضُّ عليها بسرعة خاطفة من الجو مباشرة، وهي تتمتع ببصر حاد، لكن مخالبها قليلة التقوُّس وتنتهي بأطراف مدببة، وممَّا يدعو إلى الدهشة والإعجاب أن كثيراً من الكتَّاب العرب القدماء الذين اهتموا بدراسة الحيوان مثل الجاحظ والدميري والقزويني وغيرهم على معرفة طيِّبة بصفات الصقور.

سارة محمد هلال المحمدي
4 سنوات
العراق


















عائشة المناعي
14سنة
الدوحة

صديقات المجلة





ماسة برنية
8 سنوات
سورية



رغد عقل
4 سنوات



زهراء الدريوش
8 سنوات
السعودية



عفراء المزروعي
3 سنوات
أبو ظبي



شذى السعيد
9 سنوات



أبرار العالي
6 شهور
البحرين



ريناد فلانة
4 سنوات
السعودية



إيمان أيوبي
11 سنة
سورية



رؤى الهدري
8 سنوات



أماني الصالح
12سنة
سورية

قوس قزح





رزان العجلان

13 سنة

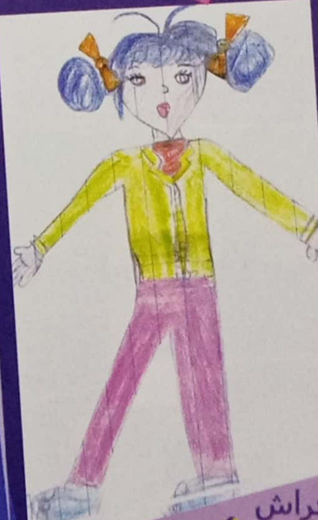
السعودية



يقين يونس

7 سنوات

مسقط



ياسمين محراش

11 سنة

المغرب



ماريا واكيم

11 سنة

سورية



شيخة القصابي

14سنة

عُمان



دلال اسماعيل حلواني



سارة الكردي

11سنة

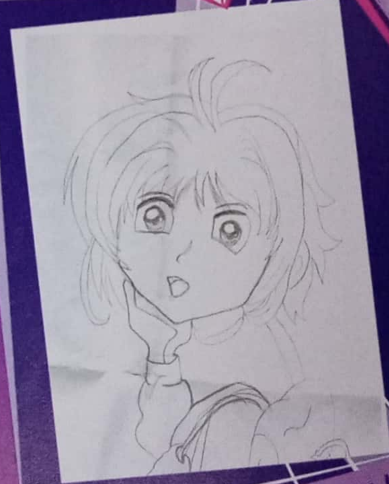
سورية



مرام مضوي

13سنة

الإمارات



نورة راشد

الإمارات

13سنة



رباب علي

عمان

مسابقات

1. في أي عام حُولت القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة المشرَّفة؟

2. ما اسم النجم الأقرب إلينا؟

3. من هو الشاعر الملقب بشاعر النيل؟

4. ما الشيء الذي يمشي وبيته على ظهره؟

5. ما اسم أكبر مدينة في آسيا؟

الأمومة عند الحيوان ....

حبات اللؤلؤ ....

صنارة تصنع العجائب ....

أزياء خالدة ....

قصة أم،بنت،جدة ....

منوعات ثقافية ....

شمس قمر نجوم ....

أطباق زمردة الطائرة ....

هكذا كانت حياتهم ....

الجوهر أولاً ....

المزارعة الصغيرة ....

طبيب بلا موعد ....

مصنع الفنون ....

مواهب ....

صديقات المجلة ....

قوس قزح ....

مسابقات ....

مسابقات

الاسم .... السن ....

العنوان .... الهاتف ....

- في أي عام حُولت القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة المشرَّفة؟
- ما اسم النجم الأقرب إلينا؟
- من هو الشاعر الملقب بشاعر النيل؟
- ما الشيء الذي يمشي وبيته على ظهره؟
- ما اسم أكبر مدينة في آسيا؟

حالياً في الأسواق:



CD لأجمل حلقات كراش
جير توربو
مع بوستر وحافظة
لكتبك المدرسية



العدد الخاص من كراش
جير توربو
والهدية حقيبة
لسياراتك الجميلة



حقق أجمل الأهداف
في العدد الأول من همتارو

تيشرت لأجمل
أعمال سبيس تون
في أعمال لا تنسى

Magna Beads™

حبات رائعة

جاذبية مدهشة

اصنعي

مجوهرات فريدة

بتصاميم جذابة

اجمعيها كلها

Collect Them All

Scanned with CamScanner

MAGAZINE
Spacetoon

مفاجأة العدد

CD من عالم الأزياء الزمرديّة



Scanned with CamScanner